

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ЛФ

С.Н. Кружилин _____

" ____ " _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины	Б1.В.08 Архитектурная графика и основы композиции
Направление(я)	35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (и)	Ландшафтное строительство
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Факультет	Лесохозяйственный факультет
Кафедра	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство
Учебный план	2023_35.03.10_z.plx 35.03.10 Ландшафтная архитектура
ФГОС ВО (3++) направления	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)
Общая трудоемкость	108 / 3 ЗЕТ
Разработчик (и):	асс., Осадчая Екатерина Сергеевна
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство
Заведующий кафедрой	Матвиенко Е.Ю.
Дата утверждения плана уч. советом от 31.01.2024 протокол № 5.	
Дата утверждения рабочей программы уч. советом от 0:00:00 протокол №	

**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 12

самостоятельная работа 96

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	8	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	108	108	108	108

Виды контроля на курсах:

Зачет	5	семестр
Контрольная работа	5	семестр

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
2.1	Приобретение студентами знаний в области изобразительного искусства, архитектурной графики и основ композиции, теоретических и практических основ построения архитектурных форм с последующим применением навыков в практике.
2.2	Изучение дисциплины позволит студентам овладеть необходимыми знаниями и
2.3	умениями для успешного использования метода получения графических изображений при выполнении отдельных элементов проектов на стадиях эскизного проектирования, а также использовать методику компьютерного проектирования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
3.1.1	Ландшафтное проектирование
3.1.2	Лесомелиорация ландшафтов
3.1.3	Рисунок и живопись
3.1.4	Цветочное оформление
3.1.5	Агролесомелиоративное устройство
3.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5 : Осуществляет графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации	
ПК-5.1 : Оформляет графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации	
ПК-5.3 : Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры	
ПК-6 : Способен обеспечивать разработки разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры	
ПК-6.2 : Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Геометрические основы перспективы. Способы построения перспективы.						
1.1	Метод центрального проецирования. Элементы перспективной системы координат. Построение перспективы прямых общего и частного положения. Перспективные масштабы. Способ архитекторов. Способ перспективной сетки. /Лек/	5	2	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.2	Выполнение несложных графических построений способом архитекторов. Определение расположения картинной плоскости и проведение проецирующих лучей на плане. Построение высоты изображаемых объектов в перспективе. Проработка деталей. /Лаб/	5	2	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	

1.3	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины. /Ср/	5	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам лабораторных занятий. /Ср/	5	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.5	Самостоятельная работы над рисунками /Ср/	5	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.6	Выполнение контрольной работы /Ср/	5	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 2. Частные случаи выполнения перспективных изображений						
2.1	Построение окружностей и тел вращения. Построение теней. Построение отражений в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Построение видимого перспективного схождения параллельных прямых при недоступной точке схода в угловой перспективе различными способами. Построение кривых линий в перспективе. /Лек/	5	1	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.2	Выполнение несложных графических построений способом перспективной сетки с построением теней. Построение перспективной сетки. Построение оснований изображаемых объектов и нахождение их высоты. Построение те-ней и проработка деталей. /Лаб/	5	4	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.3	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины. /Ср/	5	5	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам лабораторных занятий. /Ср/	5	5	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.5	Самостоятельная работы над рисунками /Ср/	5	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.6	Выполнение контрольной работы /Ср/	5	5	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 3. Основные понятия и закономерности композиции						

3.1	Композиционный центр и композиционная ось, способы их выделения. Контрасты и нюансы в композиции, их виды и значение. Понятия ритма и метра, статики и динамики, симметрии и асимметрии. Масштаб и масштабность. Пропорции и пропорционирование – модульная система и золотое сечение. /Лек/	5	1	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
3.2	Зарисовка фрагментов растительных групп по имеющимся планам. Определение возможных вариантов положения наблюдателя и картинной плоскости относительно изображаемого мотива. Компонировка рисунка, линейное изображение растений по представлению с учетом их расположения. Легкая тональная моделировка. /Лаб/	5	2	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
3.3	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины. /Ср/	5	5	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
3.4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам лабораторных занятий. /Ср/	5	5	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
3.5	Самостоятельная работы над рисунками /Ср/	5	12	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
3.6	Выполнение контрольной работы /Ср/	5	5	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 4. Подготовка к итоговому контролю (зачет)						
4.1	Подготовка к итоговому контролю (зачет) /Зачёт/	5	4	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Для студентов заочной формы обучения проведение текущего контроля предусматривает контроль выполнения разделов индивидуальных заданий (письменных работ) в течение учебного года.

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Дать определение наблюдательной (линейной) перспективы. Сущность метода центрального проецирования.
2. Дать определение поля зрения, угла зрения. Оптимальная величина угла зрения при построении перспективных изображений.
3. Описать пространственную модель построения перспективного изображения.
4. Перечислить основные элементы перспективной системы координат.
5. Перспективное изображение прямых, перпендикулярных и параллельных картинной плоскости
6. Перспективное изображение горизонтальных прямых, наклонных к картинной плоскости.
7. Перспективные масштабы высоты, ширины и глубины.
8. Определение натуральной величины отрезка, расположенного в предметной плоскости под углом к картинной плоскости.
9. Перспективное построение параллелепипеда способом архитекторов.
10. Деление прямых на равные и неравные части в перспективе.

11. Понятия композиционного центра и композиционной оси. Способы их выделения.
12. Понятия статики и динамики.
13. Понятие композиционного равновесия.
14. Симметрия и асимметрия в композиции.
15. Пропорции и пропорционирование. Модульная система и золотое сечение.
16. Масштаб и масштабность. Взаимосвязь масштаба и пропорций.
17. Контраст как один из основных композиционных приемов. Виды контрастов.
18. Нюанс и нюансировка в композиции.
19. Метрический повтор. Ритм.
20. Построение четырехгранной пирамиды в перспективе.
21. Построение цилиндра в перспективе.
22. Построение конуса в перспективе.
23. Деление перспективы окружности на равные части.
24. Построение теней при параллельных лучах света (при положении источника освещения спереди, сзади и сбоку от наблюдателя).
25. Построение отражений.
26. Построение теней при точечном источнике освещения.
27. Понятия фронтальной и угловой перспективы. Построение параллельных прямых при неопределенных точках схода в угловой перспективе.
28. Построение параллелепипеда радиальным способом в угловой перспективе.
29. Построение кривых линий в перспективе.
30. Построение лестницы в перспективе.

6.2. Темы письменных работ

Студенты заочной формы обучения выполняют одну контрольную работу.

Тема «Графическое изображение ландшафта методом перспективной сетки». Контрольная работа выполняется по заданному плану. Изображаемые объекты при выполнении контрольной работы располагаются в планировочной перспективе. Натуральную величину объектов на перспективном изображении рекомендуется увеличить в три раза по сравнению с планом.

Перечень вариантов заданий контрольной работы, методика ее выполнения и необходимая литература приведены в методических указаниях для написания контрольной работы.

6.3. Процедура оценивания

1. ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенций у студентов НИМИ ДонГАУ и выставление оценки по отдельной дисциплине ведется следующим образом:

- для студентов заочной обучения оценивается по пятибалльной шкале, оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; «зачтено» или «не зачтено».

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Общий порядок проведения процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соответствие индикаторам достижения сформированности компетенций определен в следующих локальных нормативных актах:

1. Положение о текущей аттестации знаний обучающихся в НИМИ ДГАУ (в действующей редакции).
2. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (в действующей редакции).

Документы размещены в свободном доступе на официальном сайте НИМИ ДонГАУ <https://ngma.su/> в разделе: Главная страница/Сведения об образовательной организации/Локальные нормативные акты.

6.4. Перечень видов оценочных средств

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

- индивидуальные задания (письменных работ) обучающихся;

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

Проведения зачета. Хранится в бумажном виде на соответствующей кафедре. Подлежит ежегодному обновлению и переутверждению. Число вариантов билетов в комплекте не менее числа студентов на экзамене.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1. Рекомендуемая литература			
7.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Писаренко С.А.	Архитектурная графика с основами композиции: учебное пособие для студентов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск: , 2014,
7.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Писаренко С.А.	Архитектурная графика и основы композиции: лабораторный практикум для студентов направления «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск: , 2014,
7.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1		Архитектурная графика и основы композиции: методические указания по выполнению контрольной работы на тему «Графическое изображение ландшафта методом перспективной сетки» студентами заочной формы обучения по направлению «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск: , 2014,
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
7.2.1	Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su	
7.2.2	Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	https://www.rsl.ru/	
7.2.3	Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	http://www.tehlit.ru/index.htm	
7.2.4	Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	https://uisrussia.msu.ru/	
7.3 Перечень программного обеспечения			
7.3.1	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1-60)	LCCDGSX4MULAA от 24.09.2009	
7.3.2	MS Windows XP,7,8, 8.1, 10;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»	
7.4 Перечень информационных справочных систем			
7.4.1	База данных ООО "Издательство Лань"	https://e.lanbook.ru/books	
7.4.2	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/	
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
8.1	2416	Специализированное помещение укомплектовано мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты, комплект садового инвентаря для выполнения работ по вегетативному размножению растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт	
8.2	270	Помещение укомплектовано специализированной мебелью и оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ: Компьютер – 8 шт.; Монитор – 8 шт.; МФУ -1 шт.; Принтер – 1 шт.; Рабочие места студентов;	
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №45-ОД от 15 мая 2024г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2024.- Режим доступа: http://www.ngma.su			
2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: http://www.ngma.su			
3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры [Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: http://www.ngma.su			